

# Habanera

from "Carmen"

Henri Meilhac and Ludovic Hálévy

Georges Bizet arr. Ty Kroll

Allegretto quasi Andantino ♩ = 72

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto quasi Andantino' with a metronome marking of ♩ = 72. The score is divided into two systems. The first system features a Tenor and Bass vocal line with piano accompaniment. The Tenor part begins with a piano (*pp*) dynamic and the lyrics 'Prends garde Prends garde Prends garde'. The Bass part also begins with *pp* and the lyrics 'toi, à toi, à toi, à'. The second system features Soprano, Alto, and Tenor vocal lines with piano accompaniment. The Soprano part starts with a piano (*p*) dynamic and the lyrics 'L'a - mour est un oi - seau re - bel - le que nul ne L'oi - seau que tu croy - ais sur - pren - dre bat - tit de'. The Alto and Tenor parts both begin with *pp* and the lyrics 'Prends garde à toi, Prends garde à toi, Prends garde à'. The piano accompaniment in the second system features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

Tenor  
8 *pp* Prends garde Prends garde Prends garde

Bass  
*pp* toi, à toi, à toi, à

S  
4 *p* L'a - mour est un oi - seau re - bel - le que nul ne  
L'oi - seau que tu croy - ais sur - pren - dre bat - tit de

A  
*pp* Prends garde à toi, Prends garde à toi, Prends garde à

T  
8 *pp* Prends garde à toi, Prends garde à toi, Prends garde à

B  
*pp* toi, Prends garde à toi, Prends garde à toi, Prends garde à

7

S  
 peut — ap — pri — voi — ser,  
 l'aile — et — s'en vo — la;  
 et c'est bien en vain qu'on l'ap —  
 l'a — mour est loin, tu peux l'at —

A  
 toi, Prends garde à toi, Prends garde à toi, Prends garde à

T  
 8  
 toi, Prends garde à toi, Prends garde à toi, Prends garde à

B  
 toi, Prends garde à toi, Prends garde à toi, Prends garde à

10

S  
 pel — le, s'il lui con — vient — de — re — fu — ser. Rien n'y —  
 ten — dre; tu ne l'at — tends — plus, — il est — la! Tout au —

A  
 toi, Prends garde à toi, Prends garde à toi, Prends garde à

T  
 8  
 toi, Prends garde à toi, Prends garde à toi, Prends garde à

B  
 toi, Prends garde à toi, Prends garde à toi, Prends garde à

13

S  
fait, me - nace ou pri - è - re, l'un par - le bien, l'au - tre se -  
tour de toi vi - te, vi - te, il vient s'en va puis il re -

A  
toi, Prends garde à toi, Prends garde à toi, Prends garde à

T  
toi, Prends garde à toi, Prends garde à toi, Prends garde à

B  
toi, Prends garde à toi, Prends garde à toi, Prends garde à

16

S  
tait; et c'est l'au - tre que je prè - fe - re, il n'a rien  
vient; tu crois le te - nir, il t'é - vi - te; tu crois l'é -

A  
toi, Prends garde à toi, Prends garde à toi, Prends garde à

T  
toi, Prends garde à toi, Prends garde à toi, Prends garde à

B  
toi, Prends garde à toi, Prends garde à toi, Prends garde à

19 *espress.*

S dit; — mais — il me plait. L'a - mour!  
vi - ter, — il te tient! *legg.*

A toi, Prends garde à toi, L'a - mour est un oi - seau re - bel - le que nul ne  
L'oi - seau que tu croy - ais sur - pren - dre bat - tit de

T 8 toi, Prends garde à toi, L'a - mour est un oi - seau re - bel - le que nul ne  
L'oi - seau que tu croy - ais sur - pren - dre bat - tit de

B 8 toi, Prends garde à toi, L'a - mour est un oi - seau re - bel - le que nul ne  
L'oi - seau que tu croy - ais sur - pren - dre bat - tit de

23

S L'a - mour! L'a - mour!

A peut ap - pri - voi - ser, et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel - le, s'il lui con -  
l'aile et s'en vo - la; l'a - mour est loin, tu peux l'at - ten - dre; tu ne l'at -

T 8 peut ap - pri - voi - ser, et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel - le, s'il lui con -  
l'aile et s'en vo - la; l'a - mour est loin, tu peux l'at - ten - dre; tu ne l'at -

B 8 peut ap - pri - voi - ser, et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel - le, s'il lui con -  
l'aile et s'en vo - la; l'a - mour est loin, tu peux l'at - ten - dre; tu ne l'at -

27

S L'a - mour! L'a-mour est en - fant de Bo - hème, il n'a ja -

A vient de re - fu - ser! L'a-mour est en - fant de Bo - hème, il n'a ja -  
tends plus, il est la!

T vient de re - fu - ser! L'a-mour est en - fant de Bo - hème, il n'a ja -  
tends plus, il est la!

B vient de re - fu - ser! L'a-mour est en - fant de Bo - hème, il n'a ja -  
tends plus, il est la!

31

S mais, ja-mais con-nu de loi, si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me; si je t'ai-me, prends garde à

A mais, ja-mais con-nu de loi, si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me; si je t'ai-me, prends garde à

T mais, ja-mais con-nu de loi, si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me; si je t'ai-me, prends garde à

B mais, ja-mais con-nu de loi, si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me; si je t'ai-me, prends garde à

36

S *f*  
toi! Prends garde à toi!

A *p*  
toi! Si tu ne m'ai- mes pas, si tu ne m'-aimes pas, je

T *f* *pp*  
toi! Prends garde à toi! Prends garde Prends garde Prends garde

B *f* *pp*  
toi! Prends garde à toi! à toi, à toi, à

40

S *f* *pp* *mf*  
Prends garde à toi! Prends garde à toi, Prends garde à toi,

A *p* *f* 3 3  
t'ai - me! Mais si je t'ai-me, si je t'ai-me, prends gar - de à

T *f* *pp* *mf*  
Prends garde à toi! Prends garde Prends garde à toi,

B *f* *pp* *mf*  
toi, Prends garde à toi! à toi, à toi,

44 *mf*

S L'a-mour est en-fant de Bo-hème, il n'a ja-mais, ja-mais con-nu de loi, si tu ne

A *mf*  
toi! en-fant de Bo-hème, il n'a ja-mais, ja-mais con-nu de loi, si tu ne

T *mf* *mp*  
L'a-mour est La' - - - mour est en - fant

B *mp*  
La' - - - mour est en - fant

49 *f*

S m'ai-mes pas, je t'ai-me; si je t'ai-me, prends garde à toi! Prends garde à

A *f*  
m'ai-mes pas, je t'ai-me; si je t'ai-me, prends garde à toi! Prends garde à

T *f*  
de Bo - - - hè - - - - - me! Prends garde à

B *f*  
de Bo - - - hè - - - - - me! Prends garde à

53

S  
toi! Si tu ne m'ai - mes pas, si tu ne m' - aimes pas, je <sup>3</sup>

A  
toi! Si tu ne m'ai - mes pas, si tu ne m' - aimes pas, je

T  
toi! Prends garde Prends garde Prends garde

B  
toi! à toi, à toi, à

56

S  
t'ai - me! Prends garde à toi! Mais si je t'ai - me, si je

A  
t'ai - me! Prends garde à toi! Mais si je t'ai - me, Prends garde

T  
Prends garde à toi! Prends garde Prends garde

B  
toi, Prends garde à toi! à toi, garde



59

S *f* *1 ff*  
 t'ai - me, prends garde à <sup>3</sup> toi! Prends garde à toi, Prends garde

A *1 ff* *mf*  
 à toi! à toi,

T *p* *1 ff*  
 à toi! Prends garde Prends garde Prends garde

B *p* *1 ff*  
 à toi! à toi, à toi, à

63

S *2 ff*  
 toi! à toi!

A *2 ff*  
 toi! à toi!

T *2 ff*  
 toi! à toi!

B *p* *2 ff*  
 toi, Prends garde à toi! à toi!